

# Biograf

# Theatret

Vimmelskiftet 47

## PROGRAM



Billetten gælder kun til en Forestilling bestaa-  
ende af samtlige Programmets Numre  
For hver paabegyndt ny Forestilling maa ny  
Billet løses  
Ret til Forandringer i Programmet forbeholdes.

Eftertryk forbydes.

Det grafiske Institut, Brolæggerstr. 11, Kbhvn. K.



## Tante Bines Testamente.

Et Lystpil fra Nutidens København.

### I HOVEDROLLERNE:

Frk. Ebba Thomsen, Fru Amanda Lund, Hr. Henry Seemann,  
Hr. Chr. Schröder, Hr. Hilmer Larsen m. fl.

Gamle Tante Bine er en Særling, som hun har været det hele sit Liv. Da hun mærker, at Døden er nær, sammenkalder hun sine kære Slægtninge for at gøre dem bekendt med sit Testamente. Men inden hun lukker sine Øjne, har hun den store Sorg, at hendes kære Nevø, Joseph, som hun har betænkt rigeligt i sit Testamente, meddeler hende pr. Brev, at han bryder sig fejl om hendes Testamente, og at han ikke vil have en Øre af hendes mange Penge.

Dette ærgrer forstaaeligt Tante Bine i den Grad, at hun beslutter at slette ham af Testamentet. Dog inden hun kommer saa vidt, vandrør hun derhen, hvorfra man aldrig kommer tilbage. —

Testamentet aabnes, og det viser sig nu, at Nevøen Joseph og Niecen, Lotte, er indsat til Universalarvinger, dog kun paa Betingelse af, at de inden Aaret er omme er gifte — med hinanden!

Nu er gode Raad dyre. Lotte har nemlig aldrig set sin Fætter og nægter paa det bestemteste at opfylde Tante Bines og naturligvis ogsaa hendes Forældres Ønske. Hun har nemlig engang paa et Karneval truffet en ung Mand, som har erobret hendes Hjærte, og ham svigter hun ikke. Tværtimod! Hun bliver syg af Længsel. Og Lægen giver Forældrene det gode Raad: Enten gifte hende bort eller rejse med hende til et Badested.

Da faar Lottes Moder en glimrende Ide: Hun indrykker i en Avis en Annonce om den unge Mand, der den og den Aften paa det og det Karneval traf en ung Pige i den og den Dragt, vil møde hende paa Badhotellet Valhøj, hvorefter hele Familien drager til Valhøj.

Her løber Lottes Fader til sin store Glæde lige i Armene paa Lottes Fætter, og skønt denne stritter imod af alle Kræfter, maa han med op til Familien. Men hvem skildrer dennes Glæde, da det viser sig, at Joseph netop er den unge Mand fra Karnevalet, som Lotte gaar og sukker efter!

Nu bliver der stor Glæde, og naturligvis skynder de to Unge sig af villige Hjærter at efterkomme Ønsket i Tante Bines Testamente.

## Journalistens Triumf.

„Den nordiske Bank“s Sammenbrud. Et Skuespil fra den moderne Pressemands Arbejdsmark.

Fra første til sidste Akt fortæller dette spændende Drama os om den moderne Journalists nervøst-jagende og anstrængende Gerning — om hans Liv inden Døre paa Redaktionskontorerne, hvor Telefonerne kimer og Telegrafapparaterne dikker i øredøvende Larm som den aldrig hvilende Summen i en Kæmpebikube, hvis enkelte Væsner synes at maatte drukne i Mylderet — og om hans Arbejde ude i Storbyen, hvis Begivenheders Nerver det er hans Maal at finde og lægge blot for den nyfigne Offentlighed.

Enhver Pressemand har i sit Liv et eller andet journalistisk Kup, et enkelt Mesterstykke, der i hans Erindring løfter sig som en Mærkepæl op over alle de andre af Hverdagens Oplevelser.

Det er en saadan Episode, der her skildres.

Jack Wilson er som Medarbejder knyttet til et af New Yorks største Blade. Han hører til Bladets Spidser, til de betroede Folk, der altid maa rykke i Ilden, naar store Sager staar paa Dagsordenen. Han er lige skattet af sine Chefer og af sine Kolleger, og gennem en utrættelig Flid og Dygtighed er det lykkedes ham, skønt ung Mand endnu, ikke alene at skabe sig et sorgfrit Udkomme, men ogsaa at lægge saameget til Side, at der staar rundt 2,000 Dollars paa hans Sparekassebog — Penge, som han og hans unge Hustru spekulerer paa at købe sig et lille Landsted for.

Da kommer den store Begivenhed en Dag til Jack Wilson.

Chef-Redaktøren kalder ham en Eftermiddag ved Ettiden til sig, viser ham en hemmelig Meddelelse, efter hvilken en af Byens største Pengeinstitutter, »Northern Bank«, skal staa paa svage Fødder, ført til Fallittens Rand gennem uheldige og fejlslagne Spekulationer. Ordren til Jack lyder kort og godt: »Skaaf paalidelige Oplysninger om Affæren! — Aflever en Artikel om den inden en Time, saa den kan komme med i Bladets Eftermiddagsudgave!«

Og Jack jager ud af Redaktionen. Han er sat paa Sporet, og som en ægte Jagthund følger han Sporet i vild Fart. Et Automobil bringer ham paa faa Minutter til Bankens Bygning.

Undervejs er den Tanke som et Lyn slaaet ned i ham, at hans egne Penge, de saa møjsommeligt sammensparede 2000 Dollars, henstaar i den samme Bank og altsaa er truede. Men han tvinger Tanken tilbage — foreløbig gælder det først og fremmest og udelukkende Bladets Interesser, ikke hans egne!

Han gaar med ægte journalistisk Ugenærthed ind i Banken, forbi Ekspeditionslokalerne, hvor Forretningerne gaar ganske som til dagligdags, — op i Direktionens Lokaler paa første Sal.

Tilfældet fører ham ind i den store Mødesal, hvor Bestyrelsen netop om faa Minutter skal samles til den afgørende Generalforsamling for at træffe Bestemmelse om Bankens Skæbne.

Jack Wilson skjuler sig i Salen, og det lykkes ham uset at overvære hele Mødet, hvis Resultat bliver en kort og enstemmig Beslutning om, at Banken skal træde i Likvidation og lukke sine Porte, naar Dagens Kontortid er forbi — Klokkerne 3 præcis.

Just da Mødet er forbi, henleder Jack ved en ufrivillig Støj Opmærksomheden paa sin Tilstedeværelse. Og der bliver selvfølgelig stor Staahej i Salen.

Bestyrelsesmedlemmerne stirrer først i forbavset Forfærdelse paa den ukaldede Gæst. Men da de opdager, at Manden

tilmed er Journalist og at hans Maal altsaa aabenbart er at røbe den Beslutning, der skulde være en dyb Hemmelighed til den næste Dag, naar Banken ikke som sædvanlig lukkede op, — da forvandles deres Forfærdelse til Raseri, og som Vilde kaster de sig over den Formastelige.

Men det lykkes Wilson med overmenneskelig Kraft at rive sig løs og slippe ud.

Han maa lade Hat og Frakke i Stikken — men hvad har dette at sige!

I Skjortæærmer styrter han gennem Gadens Menneskemyl-der, forfulgt af de mest rapfodede af Bankens Mænd. Og han naa'r uskadt op paa Redaktionen.

Stakaandet kaster han sig over Skrivemaskinen og jaeger med lynrappe Fingre sin Artikel op paa Monotypens Pergament — klar til Trykkeriet. Et Sekund stopper han, ringer sin Hustru op i Telefonen, fortæller hende i faa Ord, at Banken gaar fallit om nogle Minutter, og giver hende Ordre til at gøre Forsøg paa at faa hævet deres Sparepenge, saa ikke ogsaa de skal gaa med i Ruinen.

Fru Wilson kaster sig i et Automobil og farer afsted til Banken. Hun naa'r Porten i det Øjeblik, da Budet er i Færd med at stænge den. Klokken er slagen Tre. Men hun smutter forbi ham, iler ind i Ekspeditionen og — efter et Mylder af Omsvøb og Protester faar hun de 2000 Dollars udbetalte.

Det bliver den sidste Sparer i »Northern Bank«, der faar sine Penge.

Faa Minutter senere spreder Wilsons Avis den sensationelle Nyhed om Bankens Insolvens over Byen. Og atter faa Minutter efter stormer Hundreder af ulykkelige og bedragne Sparere Banken, dunderer paa den stængede Port, skriger deres Raseri og Scrig mod dens Vinduesskodder .....

Et Billede, vi her hjemme har set for ikke saa overdrevent mange Aar tilbage!

## Uglspil som Læredreng.

En Farce med en saare dramatisk Slutningseffekt.

Knægten er vel kun lige fyldt de fjorten Aar. Men maa forekomme adskilligt ældre, naar man ser hans skalkagtige og rafineret-erfarne Øjne og den Opfindsomhed, hans lille krølhaarede Hovede kan udvise, naar det gælder at hitte paa Narrestreger, Spillopper og Skarnstreger.

Han er et Vidunder i saa Henseende.

Og det er forstaaeligt, at hans gamle Moder, der har kæmpet med hans Unoder i hele hans Opvækst nu, da Konfirmationen er overstaaet, skynder sig at faa ham fra Livet og anbragt i Sadelmagerlære hos en Mester, der er kendt for sin haarde Haand og sin rappe Spanderem.

Naa — Knægten dyr sig selvfølgelig heller ikke her. De er kostelige, de Streger, han laver, baade med Mester og Svende — derimod er de Efterspil, der følger paa, ihvert Fald for ham, ikke af fuldt saa munter Natur.

Han faar Klø som en uvorn Puddelhvalp, Og — ligemeget hjælper det altsammen.

Tilslidst ser vi ham, da en ny Kølhaling venter ham, forsvinde i en Madras, der just er klar til Aflevering til en Kunde. Og de Kalamiteter han arrangerer fra dette Skjul paa Madrasens og hans fælles Vandring gennem Staden, er ligefrem haarrejsende — vanvittigt grinagtige.

At Gemytligheden tilslidst ender med en Katastrofe, har man naturligvis forlængst maattet forudse. Men — end ikke dete generer tilsyneladende den uforbederlige Uglspil!

## Tante Bines Testamente.

---

Gamle Tante Bine er en Særling. Hun mærker, at Døden er nær, og sammenkalder derfor sine kære Slægtninge for at gøre dem bekendt med sit Testamente, men inden hun lukker sine Øjne, har hun den store Sorg, at hendes kære Nevø, Joseph, som hun har betænkt rigeligt i sit Testamente, meddeler hende pr. Brev, at han ikke vil have en Øre af hendes mange Penge. Dette ærgrer Tante Bine i den Grad, at hun beslutter at slette ham af Testamentet, men inden hun kommer saa vidt, vandrer hun derhen, hvorfra hun aldrig kommer tilbage. Testamentet aabnes, og det viser sig nu, at Nevøen Joseph, og Niecen, Lotte, er indsat til Universalarvinger, dog kun paa Betingelse af, at de, inden Aaret er omme, er gifte - med hinanden. Nu er gode Raad dyre, Lotte har nemlig aldrig set sin Fætter og nægter paa det bestemteste at opfylde Tante Bines, og naturligvis ogsaa hendes Forældres, Ønske. Hun har nemlig engang paa et Karneval truffet en ung Mand, som har erobret hendes Hjærte, og ham svigter hun ikke. Tværtimod! Hun bliver syg af Længsel, og Lægen giver Forældrene det gode Raad: Enten gifte hende bort eller rejse med hende til et Badested. Da faar Lottes Moder en glimrende Ide: Hun indrykker i en Avis en Annonce om den unge Mand, der den og den Aften paa det og det Karneval traf en ung Pige i den og den Dragt, vil møde hende paa Badehotellet Valhøj, hvorefter hele Familien drager til Valhøj. Her løber Lottes Fader til sin store Glæde lige i Armene paa Lottes Fætter, og skønt denne stritter imod af alle Kræfter, maa han med op til Familien, men hvem skildrer dennes Glæde, da det viser sig, at

# A/s NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



meddeleler hende fr. Erøv, at hun ikke vil have en Dre af  
Neve, Joseph, som hun har betænkt rigeligt i sit Testamente,  
Ikker sine Øjne, har hun den store Sorg, at hendes Kære  
for at gøre dem bekendt med sit Testamente, men ingen hun  
Dagene har om sin egen Helse og Liv, og siges at være  
at villet være en Hæder og en Gæde, og siges at være  
Glæde lige i Almindelighed, og siges at være  
Tante Bines Testamente.

en, men hvem skilbrer dennes Glæde, da det viser sig, at  
at villet imod al alle Kræfter, men hun med op til Familien-  
Glæde lige i Almindelighed, og siges at være  
dager til Vilhelms. Her løber Lottes Fæder til sin store  
de hende på Bedehotellet Vilhelms, hvorefter hele Familien  
det Karneval fræl en ung Pige i den og den Dreng, vil mo-  
Ansvore om den unge Mand, der den og den Alfen der det og  
Lottes Moder en Filmende Ide: Hun indtrykker i en Avis en  
hendes port eller rejse med hende til et Bedehotel. De har

Joseph netop er den unge Mand fra Karnevalet, som Lotte  
gaar og sukker efter. Nu bliver der stor Glæde, og natur-  
ligvis skynder de to Unge sig at efterkomme Ønsket i Tante  
Bines Testamente.


-----000000000-----

FILMS - COMPANY  
1/2 NORDISK

BERLIN WILK LONDON GENOVA  
KOPENHAGEN

NEW YORK MOSCOW

FRIEDRICHSTRASSE 13  
BERLIN N.W. 48



---000000000---

11th Avenue New York City

11th Avenue New York City

11th Avenue New York City

**A/S NORDISK  
FILMS - KOMPAGNI  
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

---

---

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

---

---



## Tante Bines Testament.

=====

Die alte Tante Bine ist ein Sonderling. Sie fühlt, dass der Tod sich nähert und ruft daher ihre lieben Verwandten, um sie mit ihrem Testament bekannt zu machen. Ehe sie aber die Augen schliesst, muss sie noch erleben, dass ihr lieber Neffe, dem sie in ihrem Testament viel geschenkt hat, ihr mitteilt, dass er von ihrem vielen Geld gar nichts haben will. Dies ärgert die Tante so, dass sie sich entschliesst das Testament zu ändern, ehe sie aber dazu kommt, schliesst sie die Augen für ewig. Das Testament wird geöffnet, und es zeigt sich, dass der Neffe Joseph und die Nichte Lotte zu Universalerben eingesetzt worden sind, doch nur unter der Bedingung, dass sie hinner einem Jahre einander heirateten. Jetzt ist guter Rat teuer. Lotte hat nämlich ihren Vetter nie gesehen und verweigert bestimmt den Wunsch der Tante und der Familie zu erfüllen. Sie hat nämlich einmal auf einem Karneval einen jungen Mann getroffen, der ihr ganzes Herz erobert hat, und den will sie nicht aufgeben. Im Gegenteil wird sie krank vor Sehnsucht und der Arzt rät dem Eltern dazu entweder sie zu verheiraten oder mit ihr nach einem Badeort zu reisen. Nun hat Lottes Mutter eine glänzende Idée. Sie rückt in eine Zeitung eine Annonce ein, in welcher sie den jungen Mann, der am 27. auf den Karneval in "Die Harmonie" eine junge Dame in spanischem Kostum traf, dieselbe am "Waldhügel Badehotel" treffen wird.

Die ganze Familie zieht jetzt nach "Waldhügel" und zu seiner grossen Freude begegnet Lottes Vater hier Lottes Vetter und obwohl dieser sein Möglichstes tut um wieder los zu kommen, muss er doch zu der Familie mitgehen. Aber wie glücklich wird man, als es sich zeigt, dass Joseph der junge Mann von Karneval ist. Selbstredend kommen die jungen Leute nun sehr gern dem Wunsch der Tante Bine nach.



--- 0 0 0 0 0 0 ---  
due de se conformer au désir de la tante Eugénie.

d'ajouter que les deux jeunes gens n'ont rien de plus embarrassé à faire  
carneval que la lotte languit tant de revoir. Nous n'avons pas besoin  
t quelle lors quand il se montre que Joseph est le jeune homme de  
les dire toujours à sa tante et à sa cousine... Quelle surprise alors  
cousin de la lotte, et malgré lui le jeune homme se voit obligé d'aj-  
preuve subitement, et à son grand plaisir face à face avec Joseph. Le  
tout de suite après leur arrivée à l'hôtel, le père de la lotte se  
à l'hôtel des Femmes à X, après quoi toute la famille part pour X.

**A/S NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI  
KOPENHAGEN**

**BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.**

**BERLIN S. W. 48.**

**FRIEDRICHSTRASSE 13.**

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.



relancer du testament, mais la mort survient avant qu'elle ait ac-  
très froissé de l'ingratitude de Joseph elle se décide à  
qu'elle lui avait destinée.

le chagrin de voir refuser par son cher neveu Joseph la large part  
choses prévues pour leur faire connaître son testament, mais elle s'  
approcher la mort, elle fait appeler à son chevet ses  
en a même qui prétendent qu'elle est un peu redoublée. Quand elle sent  
la vieille tante Eugénie n'est pas comme tout le monde; il

La vieille tante Eudoxie n'est pas comme tout le monde; il y en a même qui prétendent qu'elle est un peu toquée. Quand elle sent approcher la mort, elle fait appeler à son chevet ses chers parents pour leur faire connaître son testament, mais elle a le chagrin de voir refuser par son cher neveu Joseph la large part qu'elle lui avait destinée.

Très froissé de l'ingratitude de Joseph elle se décide à l'effacer du testament, mais la mort survient avant qu'elle ait accompli les formalités nécessaires à cet effet.

Le testament est ouvert, et il se montre qu'elle a institué pour ses héritiers universels son neveu Joseph et sa nièce Lolotte, à condition qu'ils s'épousent dans le délai d'un an. Le cas est embarrassant, car Lolotte n'a jamais vu son cousin, et elle refuse absolument de se conformer au désir de la tante Eudoxie et de ses parents. Elle est épris d'un jeune homme qu'elle a rencontré dans un bal masqué, et elle ne veut pas entendre parler d'autres prétendants. Elle ne pense qu'à lui, elle désespère de ne plus le revoir, sa santé s'en ressent, et le médecin conseille aux parents de partir avec elle en villégiature. Alors la mère de Lolotte a une bonne idée. Elle fait insérer dans un journal une annonce dans laquelle elle invite le jeune homme qui s'est rencontré dans un certain bal masqué avec une jeune personne travestie en Espagnole à se présenter le plus tôt possible à l'Hôtel des Termes à X, après quoi toute la famille part pour X. Tout de suite après leur arrivée à l'hôtel, le père de Lolotte se trouve subitement, et à son grand plaisir face à face avec Joseph, le cousin de Lolotte, et malgré lui le jeune homme se voit obligé d'aller dire bonjour à sa tante et à sa cousine.. Quelle surprise alors et quelle joie quand il se montre que Joseph est le jeune homme du carnaval que Lolotte languit tant de revoir. Nous n'avons pas besoin d'ajouter que les deux jeunes gens n'ont rien de plus empressé à faire que de se conformer au désir de la tante Eudoxie.

A/s **NORDISK  
FILMS - KOMPAGNI**  
KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

